Extract 3 Section 3

　　：してるの？

　　：よし　これだ。　はい

　　：？

　　：

　　：いしぶみ？

　　：さ…　がをらなかったくらいのね、のちにたを

してにったんだって。もらったは　そののやさからのを

みく。　たとえば　ツルツルのは　のをし、ゴツゴツのは

のことをしたりね。

　　：ありがと。

　　：をじた？

　　：、すてきな。からいたの？

　　：オヤジ

　　：もしかして　あのきなも？

　　：そう　オヤジからもらった

　　：らなかった

　　：“　をりおうな”ってってたのに、　あれ１だけ。

　やっぱり　ひどいオヤジだ。

1. Match the kanji-furigana and English

石文　　　　　　いしぶみ　　　　　 letters/characters

文字　　　　　　そうぞう image

感触　　　　　　かんしょく after all

想像　　　　　　もじ 　　 peaceful mind

結局　　　　　　けっきょく　　　　　　　　　stone letter

心の平穏　　　　こころのへいおん feel/touch

1. Explain ?
2. What is the すてきな?
3. What feeling is conveyed to Miki through ishibumi?
4. Why does Mika say ?
5. Why does Mika say ありがと?
6. How does this scene change the nature of Mika and Daigo’s relationship?
7. Explain whyオヤジ is in Katakana?
8. Why does Daigo use やっぱり? Explain with reference to this whole section?
9. What is the significance of the flock of birds at the start of section 3?

**Writing**

You are a “young Daigo”. Write a diary entry on the day you received the from your father.

**Speaking**

Talk about a time when you have received something special from a member of your family.